

CRÍTICA DE DANZA

Rítmico túrmix

TURN ME ON

Intérpretes: Cia de Ballet de Santa Coloma de Gramenet - David Campos

Lugar y fecha: Romea (8/VI/2006)

JOAQUIM NOGUERO

A *Turn me on* le van a llover las críticas y los éxitos. Las críticas porque es una propuesta comercial, contagiosa de ritmo. Y el éxito de público porque va a conectar con el espectador joven por el vitalismo entusiasta de su danza y por su textura audiovisual. Y es que, pese a su movimiento de raíz clásica, *Turn me on* tiene más que ver con *Fama* y *Matrix* que con el ballet clásico.

Esto es bueno y malo. Depende que con qué se compare y de lo que Campos quiera ser de mayor. Pero a muchos puede satisfacernos lo que ya ha conseguido ser: alguien que está ganando para la danza un segmento popular y juvenil. Este público joven puede dejarse llevar por el ritmo, por una danza que le cuenta una historia que comprende, por unos cuerpos que bailan con una destreza física que puede admirar, y por el revestimiento audiovisual.

Si David Campos juega esta baza, ha ganado la partida. Es comercial, pero con oficio y excelente factura. Tal como está excelentemente programado en el Romea, no podría estar en el Liceu o el TNC. Y qué. Es *La catedral del mar*, no Vila-Matas. Con saberlo, basta. ●