



TEATRO / 'POLLO E HIJOS'

Una jocosa comedia

06.04.09 - GÓMEZ ORTS

Mucha expectación y alborozo, incluso en los preliminares de la obra, con la puesta en escena y consiguiente estreno de *Pollo & Hijos*, de Bruno Chappelle, en versión valenciana de

La ilicitana Elisa Lledó y los otros actores de 'L'alqueria blanca' lograron su objetivo de divertir al público con este enredo

Juli Disla, bajo la dirección de Juanjo Prats, a cargo de actores del programa de Canal 9 *L'Alqueria Blanca*, concretamente Carmen Juan, Manolo Maestro, Ferran Gadea, Oscar Pastor y la ilicitana Elisa Lledó, además de los que asistieron como espectadores y que acapararon la atención del público al ocupar asientos en el patio de butacas en el Gran Teatro.

La obra tiene como principal motivo una mudanza de casa, a cargo de una agencia de traslados muy peculiar, integrada por dos personajes, cuyo sola aparición en escena ya desató las risas en buena parte de los espectadores. Una actuación trepidante, jocosa, en la que los intérpretes se meten totalmente en la piel de los personajes, llevando adelante un enredo cómico que finaliza con una pequeña muestra de música.

El montaje de este vodevil obtiene una interpretación adecuada, con exageraciones en las acciones cómicas, que provocan la hilaridad en el público, cumpliendo sobradamente con el propósito de la obra, que no puede ser otro que el de hacer pasar un buen rato. Naturalmente aprovechando el tirón de la serie que viene presentándose en la tele.

El público no podía prestarse a engaño puesto que de antemano sabía a lo que iba, perdonando incluso que en determinadas ocasiones, por la rapidez de las acciones, por su galopante transcurrir, se perdiesen algunas frases, pronunciadas, durante toda la obra, en valenciano.

Esta jocosa comedia contó con tres representaciones en el Gran Teatro, en jueves, sábado y domingo.