

## El dramaturg vilafranquí Jordi Casanovas porta "La Ruïna al Teatre Villarroel de Barcelona

El director va estrenar dimecres a Barcelona després de representar l'obra amb èxit a Vilafranca el mes de maig

La companyia FlyHard aconsegueix reflectir amb ironia i realisme la incidència social de l'actual crisi econòmica

VILAFRANCA - BARCELONA

J. Raventós

Ningú es podia imaginar que "La Ruïna" podia amagar tant d'èxit. Però els vilafranquins de la companyia teatral FlyHard ho estan vivint en primera persona des d'aquest dimecres. Van estrenar aquesta obra teatral, escrita i dirigida pel vilafranquí Jordi Casanovas, al teatre Villarroel de Barcelona, en una demostració que la bona feina també té recompensa. L'obra ja apuntava maneres en les representacions que se'n van fer el maig a Cal Bolet i s'espera que l'argument tan actual i pròxim de la crisi econòmica captivi els espectadors també a Barcelona. I és que les penúries també poden fer riure.



Clara Colòs, a l'esquerra, Roser Blanch i Borja Espinosa, en un moment de la representació de "La Ruïna"

Per molts eufemismes que els polítics s'empesquin, el cert és que hi ha crisi. L'economia està debilitant-se i la gran bom-

bolla immobiliària es desinfla per moments. Qui més pateix aquesta desacceleració que ocupa titulars de diaris dia a dia és el ciutadà, la gent normal, els treballadors, les famílies, les parelles... I justament en aquestes parelles és en qui s'ha fixat el dramaturg vilafranquí Jordi Casanovas per escriure la seva 22a obra teatral: "La Ruïna". Com i de quina manera fan front als efectes de la precarietat laboral i a les dificultats per arribar a final de mes és l'eix fonamental de l'obra de Casanovas. Un fil del qual es deriven els efectes que en un món dominat pels diners sorgeixen en la intimitat d'una parella, la pèrdua de la felicitat per culpa de la butxaca.

Són quotidianitats que poden atrapar més d'un, en aquests dies de dificultats, perquè la FlyHard aconsegueix que aquest espectacle faci que molts se sentin identificats en l'argument. Si bé és cert que la comèdia de l'absurd i un cert deix surrealista s'apodera amb gràcia i ironia de l'argument de "La Ruïna", també ho és que la dosi de realisme colpeja l'espectador fins trobar el tresor més preuat de qualsevol obra de teatre: no deixar indiferent.

Casanovas ho aconsegueix amb un text àgil, divertit, atrevit i convincent. Uns adjectius, aquests, que completen a la perfecció els joves actors que pugen a l'escenari durant una hora llarga. Entre l'elenc destaquen les vilafranquines Roser Blanch i Clara Colòs, acompanyades per Borja Espinosa, Mireia Fernández, Pablo Lammers, Sergio Matamala i Alicia Puertas.

La joventut de la companyia ha estat, justament, una de les raons per les quals des d'aquest dimecres pengen de la cartellera de la sala Villarroel, ja que ha apostat per talents prometedors del país i els ha ofert una plataforma tan desitjada com un escenari a Barcelona per poder demostrar la seva vàlua. La sort de la FlyHard és merescuda i ara serà el públic qui l'acabarà de confirmar.

Per formar part del respectable teniu una cita de dimarts a dijous a les 21.00h, els divendres a les 21.30h, els dissabtes a les 18.30h i a les 21.30h i els diumenges i festius a les 18.30h. El lloc és La Villarroel, al carrer Villarroel, 87 de Barcelona. Les entrades varien entre els 22 i els 26 euros en funció del dia de la setmana.