



## Jordi Casanovas se enfrenta a 'La ruina' en la sala Villarroel

BARCELONA.- Jóvenes mileuristas y crisis económica. El tándem se hace difícil de sobrellevar a no ser que se viva sobre un escenario. Y eso es lo que hace el dramaturgo Jordi Casanovas en *La ruina*, el montaje que estrena el próximo jueves en la sala Villarroel. Casanovas se ha propuesto pintar *La ruina* de siete jóvenes mileuristas inmersos en un «crac económico» de dimensiones más nefastas que «una crisis como la que podemos vivir ahora».

«Somos de una generación que ha podido estudiar en la universidad» pero que se ha topado de lleno con «la frustración de no tener un trabajo relacionado con los estudios o tenerlo sin grandes beneficios económicos», explicó ayer Casanovas, que ha construido su historia en torno a una pareja -interpretada por Roser Blanch y Borja Espinosa-, con formas muy diferentes de afrontar el descalabro económico; tan distintas como las que plantean sus amigos, interpretados por Clara Cols, Mireia Fernández, Pablo Lammers, Sergio Matamala y Alicia Puertas.

Casanovas (Vilafranca del Penedès, 1978), además de dirigir la compañía teatral FlyHard, es autor de más de 15 textos teatrales; entre sus obras estrenadas destaca la trilogía *Hardcore Videogames*, formada por las obras *Wolfenstein*, *Tetris* y *City/SimCity*, que fue distinguida con el Premi Revelació de la crítica teatral de Barcelona y dos nominaciones a los premios Max 2008.