

Hotel, dulce hotel

T'ESPERE BAIX, de Juli Disla,
Carlos García y Patricia Pardo.—
Teatre Talía

Nel Diago



Como ya hiciera hace algunos años con "Un de sol", con bastante éxito por cierto, Combinats repite la fórmula de la obra de encargo con una temática y un espacio comunes. Si entonces fueron el café y las relaciones afectivas (amor, desamor, soledad...), ahora le toca el turno al hotel como lugar de encuentros y desencuentros sexuales. Un territorio deliberadamente hortera en su diseño (Joan Miquel Reig es el responsable de esta faceta) que acentúa el carácter cómico de las variopintas situaciones dramáticas planteadas (la prostituta y su cliente, el matrimonio en crisis, el semental y la

ninfómana, la lesbiana madura y la joven cándida, el intercambio de parejas, etc.). La diferencia con el montaje anterior es que aquí, al ser sólo tres los autores del guión escénico y al haber trabajado conjuntamente, la trama es mucho más coherente y el dibujo de los personajes no entra en contradicción. Pau Pons y el propio Joan Miquel Reig, desde la dirección escénica, se han encargado de poner ritmo y de dinamizar con gracia el desfile de los múltiples tipos que Maribel Bayona, Rosanna Espinós, Pepa Sarrió, Carlos Villuendas y el mismísimo Joan Miquel Reig encarnan con gran acierto. De ellos depende en gran medida el buen funcionamiento de esta comedia ligera y entretenida que bien pudiera ser el germen de una serie televisiva (su estructura y su tono se prestan para ello).